



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

VÝBĚR ZPĚTNÝCH VAZEB CÍLOVÉ SKUPINY Z JEDNOTLIVÝCH MÍST KONÁNÍ SEMINÁŘŮ KA2 ROZVOJ LEKTORSKÝCH DOVEDNOSTÍ

v rámci projektu „Metodika Sfumato – výchova lektora pro podporu čtenářské gramotnosti“, reg. č. CZ.1.07/1.3.00/48.0126, který je financován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem ČR.

MÍSTO: Sokolov, ZŠ, Běžecká 2055

TERMÍN: 4. 11. - 6. 11. 2014

ŠKOLITEL: PaedDr. Mária Navrátilová

- i. Všechny semináře s p. M. Navrátilovou byly úžasné. Je jasné, že SFUMATO má výsledky, vede děti k seberealizaci, fantazii i kázni. Chtěla bych chodit do 1. třídy k paní lektorce.
- ii. Konečně jsem pochopila rozdíl mezi švihem a tahem. Poprvé jsem si zkusila psaní a už vím, proč se spojuje čtení se psaním. Pronikla jsem víc do hloubky Sfumata a velmi mě to obohatilo, a to díky báječné lektorce PaedDr. Navrátilové.
- iii. Jsem nadšená, nabuzená k další práci. Hodně mi dal výcvik u tabule, pochopila jsem rozdíl mezi splývavým čtením a čtením po slabikách. Nadchly mě uvolňovací cviky, které jsou výtvarně ztvárněné. Děti jsou ze svých prací nadšené.
- iv. Psaní provázené kresbami (švihy, tahy) jsou zcela nepřekonatelné a uchvátily mě.
- v. Úžasné, velmi přínosné. Velké množství nápadů, které se opravdu dají ve výuce použít. Obzvláště dramatická výchova byla skvělá. Uvolňovací cviky a hlavně výsledky – obrázky z nich byly fantastické.

MÍSTO: České Budějovice, ZŠ J. Š. Baara, Jírovcova 9/a

TERMÍN: 7. 11. - 8. 11. 2014

ŠKOLITEL: Mgr. Leona Vejsová

- i. Úžasný kurz. Upevnila jsem si, co již aplikuji v praxi. Jsem bohatší o další nápady do VV, ale také do hodin českého jazyka.
- ii. Třetí návštěva mě přesvědčila o tom, že metoda SFUMATO je pro děti prospěšná a užitečná. Zkusila jsem si „dirigování dětí“, což není vůbec lehké. Společnou a postupnou práci, věřím, že se budu zdokonalovat. Učím 2. třídu a ráda bych s dětmi zkusila reedukaci. Líbily se mi nápady v 1. části, jak dramatizovat básničky a zapojit dětskou fantazii. V září budu mít prvňáčky a ráda bych touto metodou začala učit číst. Velmi děkuji za Vaši práci a snahu změnit něco v našem „zmateném“ školství. Hodně zdaru a úsměv na tváři.
- iii. Metoda Sfumato mi přijde jako nejlepší metoda výuky čtení.

- iv. Touto metodou učím letos poprvé. Jsem ráda, že jsem se mohla znovu ubezpečit, že je tato metoda úžasně hravá a kreativní. Jsem ráda, že jsem si mohla znovu pod citlivým vedením zkusit jednotlivé kroky při čtení, zkonzultovat problémy, na které jsem během prvních týdnů narazila. Jsem velmi spokojená a namotivovaná k další práci.
- v. Metoda Sfumato mi přijde zajímavá. Líbí se mi důraz na propojení s více oblastmi - nejen čtení, ale i VV, psaní, pracovní výchova, dramatika, zážitky... Pracuji s dětmi se středně těžkým a těžkým mentálním postižením - snažím se najít možnosti využití u těchto dětí. Zajímalo by mě, zda má někdo zkušenosti s využitím této metody u těchto dětí.
- vi. Bezva náboj a motivace do další práce s našimi dětmi. Pavlína Landsingerová
- vii. Učím 5. třídu formou činnostního učení. Myslím, že to, co jsem se na kurzu dozvěděla, mohu uplatnit ještě v tomto školním roce. Těším se na 1. třídu se SFUMATEM.
- viii. Odnáším si spoustu nových námětů, her, návodů na pomůcky při čtení, psaní. Paní ředitelka (lektorka) do mě vždycky „nalije šťávu“, je úžasná, šikovná, je lektor na pravém místě. Jsem ráda, že jsem objevila SFUMATO.
- ix. Děkuji za úžasný seminář. Metoda se mi líbí, myslím si, že je opravdu přínosná. Školitelka je velmi šikovná a talentovaná, moc se mi líbila její práce s hlasem. Působí klidně a vyrovnaně.
- x. Metodiku využívám ve výuce již 2. rokem a jsem moc spokojená. Děti práce baví a jsou úspěšné. Metoda je velmi pěkně propracovaná, s krásnými a návodnými knížkami. Problémem jsou jen ceny knížek. Škola mi zakoupila pouze 1. díl ŽA. Zbytek museli kupovat rodiče. Těším se na 3. část školení.
- xi. Velice děkuji za vaši obětavost, usměvavost a úžasný přístup k učitelskému povolání. I když už nejsem dítě, při básních a vyprávění jsem na Vás visela očima a v duchu vše prožívala. Děkuji za ukázkou a rady, jak správně a zábavně učit, aby to mělo smysl. Semináře (všechny), které jsem s Vámi absolvovala, mě velice oslovily a dodaly další chuť do práce. Teď musím pracovat na sobě, abych také dokázala takto zaujmout a dobře naučit i děti, které mají potíže. Děkuji ještě jednou za vše a těším se znovu na viděnou.
- xii. Po druhém školení jsem začala ve výuce s prvňáčky využívat jednotlivé nápady, i když máme učebnice pro analyticko-syntetickou metodu. Metoda se mi líbí, čtení je pěkně přepracované.
- xiii. Touto metodou učím první rok a s dětmi si to užíváme. Systematicky propracovaná metodika mi dává jasný řád a zároveň velkou svobodu. Tento seminář byl pro mě přínosný, protože jsem si zase ujasnila některé postupy. Oceňuji vřelý a kreativní přístup lektorky, která se s námi podělila o své náměty.
- xiv. Tento seminář splnil má očekávání především v poslední části – praktické využití techniky čtení u tabule. Ujistil mě, že jsem se v minulém školním roce, kdy jsem takto splývavě začala učit své žáky, nedopustila žádných velkých přehmatů a omylů. Nejsem zcela ztotožněna s písmem - na můj vkus má příliš velký náklon a psací prvky jsou příliš vzdálené těm, které jsem učila a učím. Ale výtvarné nápady – úžasné a motivující. Tento způsob učení čtení mne nadchnul a určitě chci jím učit i budoucí žáky.
- xv. Získala jsem mnoho nových inspiračních zdrojů a připomněla si, jak významný je při vzdělávání prožitek.

MÍSTO: Liberec, ZŠ, Na Výběžku 118

TERMÍN: 7. 11. - 8. 11. 2014

ŠKOLITEL: PaedDr. Mária Navrátilová

- i. Celkově mě Sfumato pohltilo, žije tím celá škola, všichni včetně kuchařek školní jídelny se těší na nový týden a nové písmeno. Baví mě brouzdat se dětskou fantazií a Sfumato mi to v mnohém umožňuje. Pozoruji u dětí uklidnění, více pohody. Věřím, že je to cesta, která mě uchrání před BURN OUT syndromem, protože tahle metoda mi umožňuje tvořit a čerpat energii z dětského těšení a nadšení zpět. Mám pocit, že o tom, jak se dá učit lépe, má vědět víc lidí...proto jsem šla do „lektorské úrovně“, abych mohla fundovaně o Sfumatu mluvit, vysvětlovat, lákat, přesvědčovat.
- ii. Bylo to fajn a je škoda, že do SFUMATA nechce nakouknout více učitelů. Je to správná cesta – nejpřirozenější, efektivní. Moc Vám (nám všem) fandím.
- iii. Učím ve speciální škole romské děti. Sfumato mě nadchlo, ale kvůli migraci dětí (během září se 3 odstěhovaly a 1 přistěhovala) se do toho bojím jít. Co by s nimi bylo, kdyby přešly na jinou školu a jinou technikou čtení. Spoléhám na to, že jednou ho použijí, protože Sfumato bude celostátně (možná i celosvětově) uznanou metodou a všichni ji budou aplikovat.
- iv. Při každém dalším školení mě napadají nové myšlenky, jak prvky a metody zařadit do své výuky. Mária Navrátilová umí vše tak barvitě podat. Vždy ve mně probudí nápaditost a chuť dát do své výuky ještě víc.
- v. Děkuji, opět jsem plná dojmů, prožitků a chutě do toho, že budu učit něco, co bude opravdu účinné a hlavně pro děti zábavné.
- vi. Líbí se mi propojování všech smyslů a tvořivých činností při vyučování. Seminář byl plný energie, děkuji.
- vii. Paní Navrátilová, děkuji Vám za povzbuzení, řekla bych přímo nakopnutí, do práce a péče s postiženými dětmi. Občas mívám pocit větší nebo menší marnosti (To si pak rychle musím přečíst něco z odborné literatury a hodit se zpět do reálu: Práce s dětmi s mentální retardací je běh na velmi dlouhou trať.). Tak jste mi pomohla najít cestičku, vydáme se na velmi pomalou, poetickou, napínavou, radostnou a veselou pouť. Nečaská
- viii. Ráda bych Vám poděkovala, že jste našla cestu, která otevře všem cestu ke čtení. Mám i spoustu kamarádek, jejichž děti nečtou, nebaví je to. Od deseti let procházím, využívám dramatiky (teď coby učitelka) a vždy mi tam něco (nehmatatelného) chybělo. Teď se vše spojilo a propojilo. Doufám, že to budu umět takto předat dětem. Hodně štěstí při boji s větrnými mlýny.
- ix. Bylo to přesvědčivé. Paní lektorka je jako oheň, co umí „zapálit“ pro věc. Přemýšlela jsem, jestli tuto techniku zvolit příští rok pro svoje budoucí prvňáčky. Přišla jsem nerozhodnutá a alespoň teď jsem plně rozhodnutá. Ano. Proč učit děti analyticko-synteticky, zkoušet kdo půjde „z kola ven“ a toho pak přeučovat touto technikou. Zkusím to rovnou. Asi by se mi hodil ještě opakovací seminář v druhém pololetí. Zopakuji, co jde, prostuduji dostupné materiály, prohlédnu videa. Ale stejně si myslím, že hlavní role paní lektorky je pro nadchnutí a utvrzení nových učitelů učících touto metodou nezastupitelná.
- x. Ráda vymýšlím a tvořím. Jen mám obavy, aby mi to nepokazily vyšší orgány. Sfumatem učím nyní 1. rok v 1. třídě. Děti to baví a tím, že neznají číst, nemají při „volání“ zábrany. Umí to již lépe než já. Doufám, že tuto Vaši metodu využijí ve prospěch dětí a nic nepokazím.

- xi. Velmi zajímavé další tři semináře paní Márii. Opět krásně a výrazně prezentované. Dozvěděla jsem se další postřehy ke psaní diktátů, k tzv. druhému čtení, které nyní velmi upotřebím ve 2. třídě. Touto metodou jsem nadšena. Z našeho víkendového setkání jsem plna další energie. Hned v pondělí děti přivítám dalšími možnostmi čtení (čteným psaním a souslovím, budeme hrát scénky na téma rodina). Děkuji paní, Mário. Radka Kučerová ZŠ Terezín
- xii. Nejen čtení ve SFUMATU je napínavé. Všechna mnou absolvovaná školení se zaujetím a očekáváním vstřebávám. Inspiruji se. Na vysoké škole nás učili, abychom před čtením textu trénovali obtížná slova, ale bohužel nikdo neučil, jak žáky zaujmout. Největším napětím měla být krabice. „Co v ní asi je?“ SFUMATO je mnohem dokonalejší. S přibývajícím věkem si všímám víc detailů a mám procítěnější život. Díky Vám vím, že to mohu uplatnit a předat dál na žáky. Prosila jsem o pomoc, protože potřebuji zpomalit své (nejen) školní tempo. Toto mi pomáhá a zpomalím. Děkuji Michaela Sáblová
- xiii. Moc děkuji za tento velmi přínosný seminář. Dodal mi novou energii a ukázal cestu, jak pomoci dětem „mít rád školu, čtení“.
- xiv. SFUMATO mne velmi oslovilo, určitě ho chci využít ve své práci – v 1. třídě, ale i v nápravě dyslektiků. Kéž by všechny děti měly ze čtení jen radost.
- xv. Vaše Sfumato mě vždy naladí na nové nápady, akce, tipy. Sfumatem jsem učila v loňském roce první třídu poprvé. Strašně mě to bavilo a děti též.
- xvi. Nadehly mě etudy (dosud jsem si pod slovem etudy vybavovala jen dril u klavíru podle K. Černého). Konečně mi došlo, co je pro umělecký přednes potřeba. Díky.
- xvii. Vážená paní Mário, chtěla bych Vám poděkovat za energii, kterou nám předáváte. Učitelství jsem vždycky brala jako své poslání – pracuji s dětmi s postižením, a když je chci někam posunout, vždy se musím k nim sklonit, abych je mohla někam vyzvednout. Vaše metoda je obrovský dar... a Vaše práce má hluboký smysl.
- xviii. Zjistila jsem, že je nutné, abych to „prožila učením“ a to ne jednou – tak 2-3x, a pak teprve postoupit k lektorství. V současné době mě však 1. třída nečeká, jestli vůbec kdy ještě. Od září budu pravděpodobně shánět místo, děti ubývá. Takže SFUMATO uplatním u vnučků a jen Vesmír ví, co bude dál. Každopádně děkuji, že jste a přeji Vám hodně dobrých lektorek.

MÍSTO: Ostrava, ZŠ a MŠ, Kosmonautů 15

TERMÍN: 21. 11. – 22. 11. 2014

ŠKOLITEL: PaedDr. Mária Navrátilová

- i. „Kdo jednou zkusil, jiné nechce.“ Jen tak může být spokojený žák, který je veselý, bez stresu, naučí se být tvořivý, nápaditý a empatický. Metoda zceluje – jako komplexní třídní kolektiv. Učitel pak zpětně může být spokojený s výsledky své práce jak po metodické, tak po sociální stránce. Pokud se snaží, pak je možné i „přesvědčit“ rodiče a všichni spolu prožijí úžasné chvílky.
- ii. Učím v 1. třídě SFUMATEM, provádím jí nápravu poruch učení. S paní Máriou jsem se setkala před 7-mi lety na letní škole, absolvovala jsem několik seminářů. Z každého setkání odcházím plná energie a nadšení. Denně se snažím předávat to „svým“ dětem. A děti odcházejí ze školy nadšené a natěšené: „A co bude dál?!“. Moc Vám, paní Mário, i ostatním spolupracovnicím děkuji! Ovlivňujete spoustu dětí a učitelů a rodičů. S vděčností Vaše Pavla Vašenková

- iii. Jsem opět nadšená, jako již několikrát předtím. Touto metodou se snažím učit již 12 let, ale takto důkladně se seznámit se všemi metodami, popřípadě úskalími i podněty takto v kostce, jsem měla možnost až teď. Prála bych si, aby povinně učitelé, třeba již na vysoké škole, mohli metodu splyvavého čtení alespoň jednou vidět. Je to jako zlatý zvoneček – zacinká a víš, že to je právě to ono.
- iv. Chtěla bych moc poděkovat paní Márii za seminář, který mi poskytl mnoho nových informací a zkušeností. Doufám, že budu schopna, tak jako ona, s dětmi pracovat a učit je způsobem, který je za mou dvacetiletou praxi ten NEJLEPŠÍ! Je škoda, že nás takto neučili již na vysoké škole, protože teď mě mrzí, že spouště děti člověk mohl pomoci a usnadnit jim naučit se čtení nejen prózy, ale pochopit i poezii, ve které má většina dětí (i dospělí) mezery. I já sama musím na sobě zapracovat. Těším se na další setkání, které bude určitě opět velmi zajímavé a určitě i zábavné. Děkuji. M. Dziadková
- v. Hudba nakonec by měla člověka zklidnit, ale nejde to – jsem plna dojmů – chtěla bych si hrát, mít tady děti a hned si to vyzkoušet – vidět jejich reakci – jak jsou natěšené, jak je to baví... Škoda, že momentálně neučím prvňáky – chtěla bych to vidět v praxi – na vlastní kůži.
- vi. Protože jsem začínající učitelka a mám letos na starost 4. a 5. třídu, více bych ocenila, kdyby pomalu začala tato metoda expandovat i do vyšších ročníků (zvláště formou dramatické výchovy). Pokud někdy budu učit v nižších ročnících, určitě to využiji.
- vii. Nejlepší by bylo začít hned učit. Ale... bude třeba začít přesvědčovat. Dokud to nezkusím, nevím, jak budou děti reagovat. Jsem tak nažhavená, chtěla bych je vidět v akci. Na vlastní kůži to musí být super. Děkuji, načerpáno mám, pomůcky mám, jen ta praxe chybí. Doufám, že to nezapomenu a jednou mohu vše použít.
- viii. Učím prvním rokem Sfumatem, pořád se učím a pořád jsem více a více nadšená. Určitě chci ve studiu této metody pokračovat dál. Už se těším na jaro, až mé „dětí“ budou krásně číst (už teď čtou krásně třípísmenková slova), jen na té naší malotřídce nestíhám všechno, co Sfumato nabízí! Děkuji za všechno!
- ix. Bylo to úžasné. Svou první 1. třídu jsem učila už v roce 1996 a kolegyně s letitou praxí mi poradila vázané čtení, a proto takhle učím číst děti už dlouho, ale SFUMATO mě ohromilo. Na naší škole učíme touto metodou od roku 2008, a už bychom nemohly jinak. Moc děkuji za inspiraci a motivaci do další praxe.

MÍSTO: *Ostopovice, ZŠ a MŠ, Školní 18*

TERMÍN: *28. 11. – 29. 11. 2014*

ŠKOLITEL: *PaedDr. Mária Navrátilová*

- i. Děkuji! Obdivuji, jak máte vše perfektně propracované do nejmenšího detailu. Doufám, že se Vám podaří prosadit SFUMATO jako celostátní metodu výuky čtení a psaní.
- ii. Celá metoda je promyšlená od začátku do konce a věřím v ni.
- iii. Protože sama zatím neučím, pouze jsem začala s reedukací chlapce – autisty, zatím nevím, zda chci ve studiu pokračovat. Víím ale, že na naší škole Sfumato zavedu, seznámím s tím rodiče a pokusím se proškolit ostatní kolegy.
Mrzí mě, že na VŠ jsme se touto metodou tolik nezabývali a neporovnávali všechny metody, pouze jsme slyšeli zmínky o dalších metodách.

Je dobře, že si žáci osvojí písmena vlastním ztvárněním a mají je různě podpořena, a tím si je lépe zafixují a učebnice jim k tomu dává prostor.

- iv. Pracuji s dětmi 3. – 4. třídy v dyslektickém kroužku, začala jsem s metodou děti seznamovat. Dětem se, po vysvětlení, proč určité kroky děláme, učení moc líbí, a samy cítí, že se umí lépe nadechnout.
- v. Děkuji za trpělivé vedení nás učitelů. Obdivuji Vás za perfektně dokonalou přípravu, za Vaši srdečnost a lidskost.
Za to, že chcete pomáhat dětem ze speciálními potřebami, a že pomáháte také jejich rodičům ještě jednou můj veliký dík.
- vi. Úžasná přednáška. Sfumatem učím teprve v letošním roce, sama jsem z něho velmi nadšená. Děti učení baví a dělají obrovské pokroky.

MÍSTO: Olomouc, ZŠ a MŠ logopedická, třída Svornosti 37

TERMÍN: 5. 12. - 6. 12. 2014

ŠKOLITEL: PaedDr. Mária Navrátilová

- i. Děkuji za smysluplně strávený čas. I když některé info a aktivity absolvuju už po několikáté. Vždycky objevím něco nového, upevním si zapomenuté a hlavně vždycky dostanu nový impuls a chuť to znovu zkoušet, učit líp a líp, nevzdávat to přes řadu chyb, které pořád dělám. Obdivuju Vaše nadšení, energii a výdrž. Díky. Marie Janíková
- ii. Na každém školení se něco nového dozvím. Moc se mi líbilo psaní i dramáček. Nikdy mě nikdo takhle hezky nevysvětlil, jak naučit děti básničku. Cokoliv může být pomůckou a rekvizitou. Stačí jen chtít. Bez chuti a zapálenosti učitele to nejde. Díky. Hodně zdraví a síly do boje s úředním šimlem. Iveta
- iii. Velmi oceňuji tento prohlubující kurs. Technická stránka Sfumata je nesmírně přínosná. Pro čtenářskou zdatnost a potěšení ze čtení je dramatická průprava přímo úžasná. Od doktorky Navrátilové se učíme my dospělí a od nás snad i děti. Jsem vděčná i za zopakování techniky z prvních lekcí. Je to metoda, která by měla mít širší uplatnění. Škoda, že tomu tak zatím není. Děkuji. Dagmar Pojslová
- iv. Prošla jsem mnoha školeními, seznámení s metodikou Sfumato před šesti lety, zaujalo mě to, protože mám novinky ráda, byla jsem na Vašich školeních v Ostravě a začala svoji první 1. třídu učit Sfumatem. Dnes je má 1. třída v 5. a všichni čtou, píšou rádi. Rodiče je doma nemusí nutit k četbě knih a to je moc dobře, a i když nejsem vedením školy vybraná do VIP Sfumato naší školy, kdykoli mohu jet na Vaše školení, jedu. Vždy se naučím něco nového i víc. Moje maminka je herečka (nyní už v důchodě), některé věci se mnou také dělala a mohu říci, že jste jí podobná (ne věkem, i když je duchem mladá). Takže se těším na další setkání. Mgr. Alex Klánová
- v. Obohacující seminář. Velkou část již máme vyzkoušenou v praxi a vím, že to funguje. Děti se předhánějí ve čtení, rády chodí do školy a mrzí je, když na ně nevyjde vždy řada při hlasitém čtení. Výtvarné zpracování i dramatizace v sobě skrývají velký potenciál, zde máme ještě co dohánět. Psaní se nám daří, písmo dětí je úhledné a všechny se moc snaží. Věřím, že Sfumato bude v budoucnu mnohem rozšířenější a získá větší podporu i u dalších organizací. Hodně zdaru!
- vi. Jedno z těch školení, které zkombinovalo „učení se“ s humorem. Boží díky. A nedejte se, snad ti nahoře povolí a vezmou rozum do hrsti.

- vii. Dvoudenní seminář je velmi náročný na čas a udržení koncentrace pro vstřebání všech informací, ale paní Mária svým vystupováním a intonací udrží člověka po celou dobu ve střehu. Seminář vtipně shrnul všechno, co jsem se dozvěděl v předchozích kurzech Sfumata. Nejvíce mě oslovila část druhého dne – dramatizace, činnosti s dětmi, konkrétní návody, jak zapojit scénky s dramatizací do výuky.
- viii. Metodou Sfumato jsem nadšená, teď učím děti v páté třídě a vadí mi, že i ty některé nejlepší děti neumí dobře číst. V příštím roce bych chtěla v 1. ročníku metodou Sfumato učit.
- ix. Dramatický blok byl pro mne nejpřínosnější – člověk nebyl pasivní příjemce, ale vše si prožil, a tím lépe upamatoval.
- x. Výuka čtení metodou Sfumato mě nadchla a chtěla bych se jí dále věnovat a učit pomocí ní. Metodou Sfumato jsem začala učit v letošním roce poprvé. Je to pro mě velká změna, ale díky za ni. S dětmi si s písmenky vyhrajeme více, než při metodě analytické. Slovní zásoba se díky motivačním příběhům daleko víc obohacuje. Jsme sice na začátku, ale s dětmi si užíváme. Těším se na další setkání.
- xi. Dramatika úžasná – člověk tak nějak vnitřně cítí, co je dobré, ale chyběla mi ta „kostka“, na které se dá stavět. Tak se do práce pustím s Vaším návodem a věřím, že děti budou nadšené a já z nich taky. Přeji Vám hodně zdraví a co nejméně překážek na Vaší cestě.

MÍSTO: Hradec Králové, ZŠ a MŠ, Štefcova 1092

TERMÍN: 1. 12. - 3. 12. 2014

ŠKOLITEL: PaedDr. Mária Navrátilová/Mgr. Iva Ondráčková (3. 12. 2014)

- i. Jsem velmi ráda, že jsem se mohla seznámit s neefektivnější a neucelenější metodou výuky čtení. Tuto metodu – splývavé čtení učím již druhým rokem a stále víc jsem překvapená, jak funguje. Děti čtou a mají ze čtení radost, rozumí textům a dokážou si s nimi hrát. Děkuji paní doktorce Navrátilové, že předává svoje zkušenosti nám nezkušeným, a že díky ní máme i my všichni možnost naučit naše děti číst a mít ze své práce radost.
- ii. Byl to velmi inspirativní seminář. Je důležité nebát se věci zkoušet, učit děti na základě prožitku. Budu se snažit používat rekvizity v hodinách, zbavují strachu a jsou i zdrojem legrace, fantazie. Děkuji za dobré nápady, velmi mě to motivovalo k další práci. Těším se zase do 1. třídy.
- iii. I přes mé malé praktické zkušenosti se domnívám, že metodika Sfumato je zcela jedinečná pro výuku čtení s porozuměním.
- iv. Učím v rámci domácího vzdělávání první ročník, ale metoda je tak logická a pochopitelná, že se naše další, aktuálně 4,5 leté dítě učí číst zcela přirozeně se starším sourozencem, aniž bychom ho k tomu nějak nutili. Prvky dramatické výchovy zařadíme též do našeho repertoáru. Děkuji.
- v. Úžasný způsob, jak pracovat s větší skupinou a zároveň nenásilnou formou v ní probudit emoce, úžasné pro odbourání bariér v komunikaci, řízené uvolnění energie, kterou při klasickém frontálním působení děti velmi potlačují, a tím jim uniká obsah učiva. Výborné i pro starší děti. Díky.
- vi. Seminář byl pro mě opět velmi přínosný. Ráda bych se seznámila s písmenky v pohybu, ale váhám, jestli jsem ta pravá do týmu lektorů. Kromě výborných zkušeností se Sfumatem mě žene do téhle možnosti i to, že vedu studenty a jsem „nucena“ je nějak do problematiky uvádět, když pak učí

v mé třídě. Navíc bývám často „první“, kdo s nimi skutečně mluví o technice čtení atd., z fakulty jsou nedotčení. Díky letošnímu semináři také neustále přehodnocuji svůj přístup ke čtení ve 2. třídě a vidím mnoho chyb a spěchu ze své strany. I když ve výsledku čtou děti v mojí třídě úžasně, vidím velké mezery pro 2 slabší děti. Příště si to víc pohlídám. Od září jdu zase do 1. třídy a věřím, že to zvládnou ještě líp a s ještě větším divadlem. Rozsivalová

- vii. Jsem ráda, že jste vymyslela něco, co má pro mě smysl. Pracuji s dětmi z azylového domu a všechny čtou!, a myslím, že dobře. Děkuji, že i tyto děti mají šanci umět číst. Moc Vám fandím a ráda se připojím k Vaším lektorům. Dana Slivková

MÍSTO: Praha, ZŠ, Nedvědovo náměstí 140/13

TERMÍN: 12. 12. – 13. 12. 2014

ŠKOLITEL: PaedDr. Mária Navrátilová

- i. Děkuji za dnešní semináře. Co nejvíce oceňuji na Sfumatu? Přesně to, co jsem mohla s Vámi, paní Mário, prožít – propojení s výtvarkou, dramatizací – to bych chtěla nejvíce vyzdvihnout. Čtení s Vaší metodou není žádným mechanickým nácvikem, ale je o radosti, poznání, prožitku. Je to ucelený a přirozený „proces“. Kéž bych zvládla vaši metodu aplikovat v praxi tak dobře, jako vy – děkuji za Vaši práci, zkušenosti a doporučení. Přeji Vám radostné Vánoce a hodně sil při překonávání překážek při prosazování Sfumata. Martina Toužilová
- ii. IV., V. a VI. Blok mi přinesl utvrzení, že metoda SFUMATO je ucelený vědní obor (ČTENÍ) pedagogiky a rozvíjí dítě ve všech oblastech a předchází případným komplikacím ve všech oblastech výuky. Zjednodušuje učitelství z hlediska propojenosti všech předmětů. Jako učitelka v MŠ jsem v metodě našla smysluplnou grafomotorickou, dramatickou, výtvarnou přípravu předškolních dětí. Metoda by se mohla rozšířit i do MŠ, se svou částí předškolní přípravy. Děkuji za možnost rozšíření mého vzdělání. Jitka Richterová
- iii. Znáám paní doktorku již více než 20 let, ale je stále inspirativní bytostí v tom, co ovládá nad jiné, a to je 1. Jak naučit číst všechny děti, 2. Je úžasná herečka, 3. Umí přenést nadšení a energii na ostatní, 4. Výsledky její práce (a dalších jejích spolupracovnic) jsou očividné a vysoko čnějí nad průměrem.
- iv. Moc děkuji za skvělé školení. Plno super věcí, dobrá atmosféra. Už jen nadchnout pro Sfumato i kolegyně, pana ředitele a rodiče prvňáčků. S dcerou, která je ve 2. třídě, jsem v září začala reedukaci - nastalo velké zlepšení jejího čtení, skoro nechybje! Díky za to, co děláte.
- v. Tento školní rok už učím metodou SFUMATO. Zároveň mám syna v 1. třídě s analyticko-syntetickou metodou. Navození 3. písmena u syna mi trvalo týden, u dětí ve škole 1 vyučovací hodinu. Už to je dobrý důvod, proč učit SFUMATO.
- vi. Školení bylo velmi poučné i zábavné. Plné emocí a zajímavých nápadů. Myslím si, že cesta tímto směrem dětem hodně pomůže uchopit čtení v celém rozsahu, to znamená i chápání významu slov, hraní si se slovy i tvoření melodie hlasu podle smyslu čteného. Děkuji.
- vii. Děkuji za krásné, nádherné školení. Děkuji za „náboj“, který jsem dostala. Jsem toho plná a mám co předávat dál. Nejen dětem, ale i kolegyním. Nevím, co mě nadchlo více. Snad dramatizace, čtení, psaní nebo uvolňovací cviky. Doufám, že se podaří zapojit co nejvíce škol do této metodiky SFUMATO.

- viii. Školení mi velmi pomohlo v prohloubení znalostí a dovedností potřebných pro správnou výuku psaní a čtení v 1. ročníku. Seznámilo mne i s možnými chybami a jejich odstraněním. Dramatická výchova mi ukázala, jak aktivně děti zapojit do procesu, aby jejich prožitek byl co největší, motivující pro další práci.
- ix. Zbožňuji ty chvíle, kdy to vše v pravý čas mohu tlumočit dětem. Je to opravdu krásný pocit, když děti čtou tak, jak mají. Každé písmeno je oslavou našeho krásného jazyka.
- x. Děkuji Vám za Vaši energii, kterou jste nám předala. Miluji semináře, které vychází z praxe. Dramatická výchova je velmi důležitá právě k pochopení jazyka, každé slovo se musí prožít. Nedělá pak potíže intonace ani výrazovost. Přijela jsem ze Zlínského kraje, protože jsem z Vaší metody nadšená. Jsem učitelkou mateřské školy, která si doplnila vzdělání – první stupeň ZŠ. Od ledna jdu učit a těším se na čtení, protože mi trhá uši špatné čtení předložek, což je u Vás vyloučeno, tak jako zpívání zjišťovacích vět. Držím palce, ať se Vaše metoda prosadí celoplošně v celé ČR. S úctou Miroslava Šašinková
- xi. Velmi děkuji paní M. Navrátilové za úžasné semináře, vedoucí k otevření cesty dětského porozumění a rozvoje čtenářských dovedností nenásilnou formou. Metodu hodnotím velmi pozitivně a jsem ráda, že ji mohu aplikovat ve své praxi, a že jsem měla možnost prohloubit doposud získané zkušenosti. Velmi se těším na pomoc dyslektikům ve vyšších ročnících. Děkuji za propracovanost, promyšlenost a úžasný způsob předávání informací. Jarka Štrejlová